

ODLUKA

Na osnovu Javnog poziva *učenicima i učenicama osnovnih i srednjih škola u Bosni i Hercegovini koje su učestvovalе u obrazovnom programu Etos inicijative* te Pravila Javnog poziva „Živi vrijednosti“, žiri u sastavu:

- Neven Misaljević
- Ivan Nujić
- Dr. Nezir Halilović

zasjedao je dana 18.10. i 22.10.2018., pregledao sve prispjele radove i utvrdio sljedeće:

Na Javni poziv „Živi vrijednosti“, prijavljeno je ukupno 74 rada, od čega je 54 rada učenika osnovnih škola, i 20 radova učenika srednjih škola.

Nakon što je Žiri usaglasio kriterije koji podrazumijevaju:

- format rada u skladu s postavljenim uvjetima
- autentičnost i originalnost ideje
- adekvatnost tematike
- likovne elemente rada
- jasnoću isticanja vrijednosti koja se predstavlja
- ukupni utisak rada

jednoglasno nagrade su dobili dobili sljedeći učenici:

Nagrađeni radovi u kategoriji radova **za osnovnu školu:**

1. **“Svjetski etos je u nama”**, Grupa autora (Sekcija Dječija prava), OŠ Husino, Tuzla
2. **“Djeca voljenom gradu”**, Ajdin Redžić, Prva OŠ, Bosanska Krupa
3. **“Prije i sada”**, Doris Martinović i Nina Vidović, KŠC Petar Barbarić, Travnik

Specijalna nagrada:

- **“Moje životne vrijednosti”**, Viktorija Sokolović, OŠ Osman Nakaš, Sarajevo

Nagrađeni radovi u kategoriji radova **za srednju školu:**

1. **“Ujedinjeni u različitosti”**, Amra Dizdarević i Edisa Bečić, MSŠ Gračanica, Gračanica
2. **“Ohrabri se, živi vrijednosti”**, Josip Mikolić, ŠC Fra Martina Nedića, Orašje
3. **“U svemu imaš znak!”**, Lejla Eminović, SŠ Stolac, Stolac

Specijalna nagrada:

- **“Izaberimo ono što ne možemo kupiti”**, Ajla Emkić, Srednja medicinska škola Jezero, Sarajevo

Žiri je također jednoglasno odabrao sljedeće radove **za izložbu:**

1. **“Ljubav, obrazovanje, porodica, prijateljstvo”**, Emin Kahrić, OŠ Turbe, Travnik
2. **“Prebojeno zlo”**, Katarina Lovrić i Sara Kelava, KŠC Petar Barbarić, Travnik
3. **“Bol”**, Muris Lavić, Srednja medicinska škola Jezero, Sarajevo
4. **“Životne vrijednosti”**, Amina Mahmutović, OŠ Banovići, Banovići
5. **“Inkluzija – djeca sa posebnim potrebama”**, Dalila Velagić i Samela Jugo, Druga OŠ Hrasnica, Sarajevo

6. "Ujedinjena ljubav kao najbitnija vrijednost života", Adna Šunje, OŠ "Bijelo Polje", Potoci, Mostar
7. "Heroji", Selma Omerika, Gimnazija Mostar
8. "Komunikacija", Marta Ružić, KŠC Petar Barbarić, Travnik

O B R A Z L O Ž E N J E

Nagrađeni radovi u kategoriji radova za osnovnu školu:

Nagrada	Naziv rada, autor i škole	Obrazloženje
1.	<p>“Svjetski etos je u nama”, Grupa autora (Sekcija Dječija prava), OŠ Husino, Tuzla (Autori su: Elma Ramić, Emrah Šerifović, Dajra Kikanović, Mihaela Pejić i Medina Husejnović)</p>	<p>U ovom radu autori žele istaći vrijednosti za koje ističu da ih oni žive. Ističu da je rad nastao u u školi na času sekcije Dječija prava, te su vizualizirali ono što osjećaju, uče i žive. Žiri je utvrdio da je rad autentičan i originalan, da je likovno, tematski (sadržajno) i formalno raskošan. Djeca su unijela svoj pogled na svijet obrazlažući "Svjetski ETOS" primjenjuje u raznim situacijama svakodnevnog života. Sve ključne vrijednosti su jasno i sistematično prikazane, sa bogatim koloritom i jasnom porukom. Posebno je značajno što je u pitanju grupni rad jer vrijednosti dolaze do izražaja tek u društvenom kontekstu.</p>
2.	<p>“Djeca voljenom gradu”, Ajdin Redžić, Prva OŠ, Bosanska Krupa</p>	<p>U ovom radu autor želi istaći ljubav prema svome gradu koji akumulira sve pozitivne vrijednosti. On s ponosom ističe sve ljepote svog grada i vizuelno ih prikazuje jasno ukazujuću na ljubav prema svakom detalju svog lijepog i jedinstvenog grada koji je inspiracija mnogim umjetnicima. Žiri je utvrdio da je rad autentičan i originalan, prividno, pomalo djetinje, ali lijepo opisana ljubav prema svom gradu. Sve je na jednom mjestu. Autori vrlo jasno vide i prezentiraju vrijednosti svog rodnog kraja. Vrijednosti tradicije i bogate prošlosti su očigledne, drugarski i multikulturalni ambijent je očigledan, ekološka svijest je vrlo jasno izražena, opredjeljenje ka nauci, druženju i znanju je jasno vidljivo. Bosanski ambijent sa arhitekturom bosanske kuće je jasan, prepoznaje se i urbani element. Svi pogledi su usmjereni na svoj grad u kojem se nalaze njihove kuće i porodice. Iako su korišteni oskudni likovni materijali i tehnike, rad je izuzetno bogat i sadržajan, sa mnoštvom detalja koji pripadaju tom podneblju.</p>
3.	<p>“Prije i sada”, Doris Martinović i Nina Vidović, KŠC Petar Barbarić, Travnik</p>	<p>U ovom radu autori žele istaći da savremeno društvo reducira vrijednosti, u prvom planu prijateljstvo i umjetnost, te ukazuju na radikalne promjene koje su obilježile relativno kratak historijski period. Žiri je utvrdio da je rad autentičan i originalan. U radu se jasno vidi način kako današnja omladina promišlja prošlost, vidi sadašnjost i nagovještava budućnost. Promjene su toliko evidentne da se stiče dojam da se radi o nepovezanim radovima. Autori kreativno razmišljaju o odnosima prošlosti – budućnosti, zapravo govoreći o sadašnjosti. Jako fin timski rad. U radu je korišteno više tehnika i materijala, karakterističnih za posmatrane periode.</p>
Specijalna	<p>“Moje životne vrijednosti”, Viktorija Sokolović, OŠ Osman Nakaš, Sarajevo</p>	<p>U ovom radu autorica želi istaći da pokušava poslati snažnu poruku o vrijednostima koje biramo i srećemo u našim životima. Identificira se sa svim iskazanim vrijednostima i naglašava poruku svog rada: „Život je lijep kada biraš sreću!“ Žiri je utvrdio da je rad autentičan i originalan, sa vrlo jasno, precizno i sistematično istaknutim vrijednostima.</p>

		Jedan pogled na rad oslikava sve vrijednosti mlade osobe, među kojima porodica zauzima centralno mjesto. Ekologija, obrazovanje, zdravlje, sport i komunikacija, za sve ima mjesta i vremena, kada se to lijepo i sistematično poreda i složi u životu omladine.
--	--	--

Nagrađeni radovi u kategoriji radova za srednju školu:

Nagrada	Naziv rada, autor i škole	Obrazloženje
1.	<p>“Ujedinjeni u različitosti”, Amra Dizdarević i Edisa Bečić, MSŠ Gračanica, Gračanica</p>	<p>U ovom radu autorice su željele istaći da se prihvatanjem različitosti traži zajednički sadržilac. Žiri je utvrdio da je rad autentičan, originalan, likovno je najkompaktniji, sa izuzetno zanimljivim, kombinacijama u kojima se jasno nazire timski rad. Sve je prožeto porukama (koje su možda mogle biti više izražene). Uglavnom, dobro korištenje likovne privlačnosti s aktivnijim porukama. Učenice su uložile veliki trud i može se reći da je s likovnog gledišta, njihov rad vrlo uspio: kompozicija likova i figura, slaganje boja, kontrasti... Prizor je statičan, a istodobno vrlo dinamičan. Naslov ovoga djela naprosto zrači iz njega, a njegova poruka, osvaja.</p> <p>U radu se vrlo jasno ukazuje na kompleksnost svijeta koji nas okružuje u kome dominira mnoštvo različitih sadržaja i poruka, pa ipak sve to je sastavni dio ljepote svijeta oko nas, kao i nas samih. U svijetu u kome dominira mnoštvo poruka, ličnost se samo nazire. Vrijednost koje se plasiraju porukama su u drugom planu. Konture ličnosti su sve slabije, a bogastvo pojedinačnih sadržaja se nameće i izbija u prvi plan.</p>
2.	<p>“Ohrabri se, živi vrijednosti”, Josip Mikolić, ŠC Fra Martina Nedića, Orašje</p>	<p>U ovom radu autor je želio istaći osobe koje predstavljaju svoju vjeru. Vođen je idejom da religije ne bi trebale imati svrhu međusobnog odvajanja nego približavanja. Predočavanja različitih perspektiva zajedničkih duhovnih karakteristika i poticanja na zajedništvo. Njegova poruka je da se ljudi trebaju odvažiti živjeti vrijednosti naših vjera zajedno.</p> <p>Žiri je utvrdio da je autor posegnuo za digitalnom tehnikom, što je vrlo moderno i pohvalno. Uradak je vrlo skladan, a likovi triju žena, iako djeluju tužno, zrače samopouzdanjem. Zbližavanje religija, predstavljenih likovima triju žena, važan je segment svjetskog ETOS-a.</p> <p>U predmetnom radu vjera je vrijednost koju svaki pojedinac ističe u prvom planu, a pri tom uopće ne gleda ljude oko sebe. Svaki pojedinac ima svoj pravac i svoja obilježja i šalje jasnu poruku kao da mu je to dosta, bez obzira što su zajedno i što očigledno odoše u različitim pravcima, sa međusobnom isključivosti. Isključivost je dosegla takve granice da su čak i boje podijeljene i rezervisane. Izlaz iz toga je u samoohrabivanju i življenju zajedničkih vrijednosti kojih ne nedostaje svim religijama, uz očuvanje svog identiteta.</p>
3.	<p>“U svemu imaš znak!”, Lejla Eminović, SŠ Stolc, Stolac</p>	<p>U ovom radu autorica je željela istaći da je crtež inspirisan svakodnevicom i da se umjetnošću, sviješću i jakom voljom može pobijediti zlo koje nas okružuje. Ona želi ukazati na mogućnost izbora kao i posljedice odluka koje donosimo, bilo da su pozitivne ili negativne, što nalaže oprez, odgovornosti i trezvenost u donošenju odluka. Njena poruka je da nema mijenjanja drugih prije nego li promijenimo sebe.</p>

		<p>Žiri je utvrdio da se u radu ističe lijepa kombinacija prirode i ljudskog intelekta. Da se radi o odličnom likovnom radu i crtežu koji je vrlo jasan, pregledan, nadasve originalan, sa direktnom i snažnom porukom. Vrijednosti mladosti i zdravlja su vrlo jasno istaknute. Vrlo jasno i snažno je vizualiziran odnos između izbora i posljedica koje taj izbor donosi sa sobom.</p>
Specijalna	<p>“Izaberimo ono što ne možemo kupiti”, Ajla Emkić, Srednja medicinska škola Jezero, Sarajevo</p>	<p>U ovom radu autorica želi vizuelno istaći da jedino prave vrijednosti zaslužuju da budu obojene bojama, dok materijalnom pripada sivilo, usprkos činjenici da upravo materijalno mnoge ljude prividno čini sretnim. Njena poruka je vrlo snažna i jasna: „U životu treba birati vrijednosti koje se ne mogu platiti a bez kojih je nemoguće zamisliti sretan život.“</p> <p>Žiri je utvrdio da je rad autentičan i originalan te autorica u njemu jasno i pregledno predstavlja sve aktivnosti koje se ne mogu kupiti novcem.</p> <p>Zrelo razmišljanje i likovni izraz u kombinaciji tehnika crtačke prezentacije jasno dolazi do izražaja i potvrđuje njene poruke.</p>

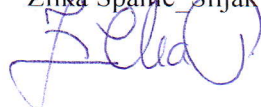
Žiri je također jednoglasno odabrao sljedeće radove **za izložbu**:

1. “Ljubav, obrazovanje, porodica, prijateljstvo”, Emin Kahrić, OŠ Turbe, Travnik
2. “Prebojeno zlo”, Katarina Lovrić i Sara Kelava, KŠC Petar Barbarić, Travnik
3. “Bol”, Muris Lavić, Srednja medicinska škola Jezero, Sarajevo
4. “Životne vrijednosti”, Amina Mahmutović, OŠ Banovići, Banovići
5. “Inkluzija – djeca sa posebnim potrebama”, Dalila Velagić i Samela Jugo, Druga OŠ Hrasnica, Sarajevo
6. “Ujedinjena ljubav kao najbitnija vrijednost života”, Adna Šunje, OŠ “Bijelo Polje”, Potoci, Mostar
7. “Heroji”, Selma Omerika, Gimnazija Mostar
8. “Komunikacija”, Marta Ružić, KŠC Petar Barbarić, Travnik

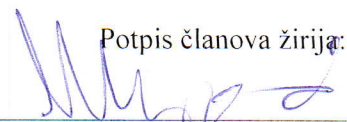
Na kraju, žiri ističe svoju zahvalnost svim školama, grupama i pojedinicima koji su se uključili u ovaj projekat i poslali svoje radove na objavljeni javni poziv.

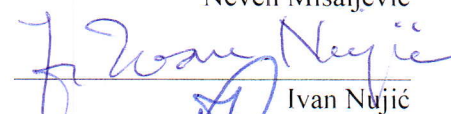
U Sarajevu, 22.10.2018. godine


Direktorica
Zilka Spahić Šiljak




Potpis članova žirija:


Neven Misaljević


Ivan Nujić


Dr. Nezir Halilović